

SEXTUOR A CORDES

Premier mouvement

Emile Goué

Violon 2

Lent

f

3 10

retenez

mf

f

très vif

=208

pizz.

20

p

30

arco

40

pizz.

50

2 arco

60

70 *ff*

3

f

ff

80

tr *tr* 90

animez

re- te- nez au mvt 1 100

f

f

110 *mf*

f

ff

120

pizz. 130 arco

tr *tr* animez

140 re te nez au mvt 1

p

150

mf

ff

mf

ff

re te nez

160 *progressivement*

decresc. poco a poco

très lent

mf

p

170

mf

180 retenez

lent


f

3

Deuxième mouvement

Très animé

10

 = 148

Très animé 10 $\text{♩} = 148$

7 30 40 50 60 70 90 100 110

f *ff* *sf* *ff* *mf* *pp* *mf* *ff*

decresc. poco a poco *ff* *mf* *pp* *mf* *ff*

Coda

f
 120
mf
 130
f
 140
f
 150
mf
mf
 160
f
mf
 170
 D.C.

The musical score consists of ten staves of music in treble clef. The key signature has one flat (B-flat). The notation includes eighth and sixteenth notes, often beamed together. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *fz* (forzando). There are also markings for *mf* 170 and D.C. (Da Capo).

Lent $\text{♩} = 48$ 3 animez légèrement retenez

10 2 au mvt 1 *mf* animez

de plus en plus " *mf* retenez prog. 20 " moins lent $\text{♩} = 48$

ff *ff* retenez peu a peu

30 3 au mvt 1 retenez au mvt 1

40 *ff* *mf* <

retenez au mvt 1 *mf* <

50 retenez *p* *mf* <

retenez

cresc. poco a poco

peu a peu 60 au mvt 1 2 *pp* *mf* au mvt 70

animez peu a peu *f* *ff* retenez

mf < *mf* *pp*

80

au mvt 1 2

cresc. poco a poco

90

retenez

2

animez légért

mf

animez de

100,, plus en plus retenez progressivement moins lent =48

f

ff

3

retenez 110 peu a peu

2 au mvt 1 3

ff

120

mf retenez

Vif ♩ = 216

2ème violon

5 5 v

20 *f*

30 *p* *mf*

6 40 3 *f* *ff* 50

p

cresc poco a poco *f*

2 70 *mf* *mf* 3

2 *mf* *ff* 80 *f*

90 *mf* *p* *p*

100

cresc. poco a poco *f* *ff*

110 4 4 *p*

5 5 140

pp *f*

150

f

160

ff *p* *f* *ff*

170 4

180

f *p*

190

retenez progres sive ment

9