

AD TE LEVAVI

1

Chœur à 3 voix égales et Orgue

Extrait du Ps CXXIII
pour Ténor, Chœur d'hommes et Orchestre
Emile GOUÉ

ORGUE

Très lent

TENORS
BARYTONS
BASSES

p

Ad te le-vá-vi ó-cu-los me-os qui ha-bi-tas in cæ-

Ad te le-vá-vi ó-cu-los me-os qui ha-bi-tas in cæ-

Ad te le-vá-vi— ó-cu-los me-os qui ha-bi-tas in cæ-lis

mf

lis — Ec-ce si-cut ó-cu-li servó-rum in mani-

lis — Ec-ce si-cut ó-cu-li servó-rum in mani-

qui ha-bi-tas in cæ-lis Ec-ce si-cut ó-cu-li servó-rum in mani-

bus do-mi-nó-rum su-ó-rum; si-cut ó-cu-li an-cil-læ in má-ni.

bus do-mi-nó-rum su-ó-rum; si-cut ó-cu-li an-cil-læ in má-ni.

bus do-mi-nó-rum su-ó-rum; si-cut ó-cu-li an-cil-læ in má-ni.

En animant

bus dó-mi-næ su-æ i-ta ó-cu-li nos-tri ad Dó-mi.

bus dó-mi-næ su-æ i-ta ó-cu-li nos-tri ad Dó-mi.

bus dó-mi-næ su-æ i-ta ó-cu-li nos-tri ad Dó-mi.

En animant

En calmant.

num Dé-um nós-trum Do-nec mi-se-re á-tur nos-tri.

num Dé-um nós-trum Do-nec mi-se-re á-tur nos-tri.

num Dé-um nós-trum Do-nec mi-se-re á-tur nos-tri.

En calmant

au Mouvt

p *3* Mi-se-ré-re nos-tri Do-mi-ne, mi-se-ré-re nos-tri

p *3* Mi-se-ré-re nos-tri Do-mi-ne, mi-se-ré-re nos-tri

p *3* Mi-se-ré-re nos-tri Do-mi-ne, mi-se-ré-re nos-tri

au Mouvt

p *3* *mf* *3*

mf *3* Qui a multum reple-ta est a-ni-ma nos-tra, opprobri-

mf *3* Qui a multum reple-ta est a-ni-ma nos-tra, opprobri-

Qui a multum reple-ta est a-ni-ma nos-tra, opprobri-um a bundanti

pp

f *3* Mi-se-ré-re nos-

f *3* -um a-bundan-ti bus et des-péc-tio su-pér-bis, Mi-se-ré-re nos-

f *3* bus et des-péc-tio su-pér-bis, Do-mi-ne Mi-se-ré-re nos-

f *3*

tri Dó-mi ne Mi-se-ré-re nos-tri

tri Dó-mi ne Mi-se-ré-re nos-tri

tri Dó-mi ne Mi-se-ré-re nos-tri Mi-se-ré-re nos-tri Dó-mi.

Mi-se-ré-re nos-tri Dó-mi ne, Mi-se-ré-re nos-

Mi-se-ré-re nos-tri Dó-mi ne, Dó-mi.

ne, mi-se-ré-re nos-tri Dó-mi ne, mi-se-ré-re nos-tri Dó-mi.

En retenant et en diminuant

Très rall.
et très marqué

tri Dó-mi ne Mi-se-ré-re nos-tri Dó-mi ne.

ne Dó-mi ne Mi-se-ré-re nos-tri Dó-mi ne.

ne, Dó-mi ne, Mi-se-ré-re nos-tri Dó-mi ne.

En retenant et en diminuant

Très rall.
et très marqué

tri Dó-mi ne Mi-se-ré-re nos-tri Dó-mi ne.