

# Première symphonie

## Premier mouvement

Emile Goué

### Contrebasses

**Extrêmement lent**

1 2 3 4 5 6 7

*pp* *pp* *cresc.*

**Un peu moins lent**

8 9 10 11 12 13 14

*ff* *f* *f*

**Modéré**

15 16 19 20 21 22 23

*f* *mf* *f*

24 25 26 27 31 32 **Animé** 41

*ff* *ff* *mf*

42 43 44 45 46 47

2 2 2

48 49 50 51 52 53

*ff*

54 55 56 57 58 59

60 61 62 63 64 65

66 67 pizz68 69 70 2 72 73

*mf*

74 arco 75 76 77 78 79 80 81 82

*ff*

**trés modéré** 83 89 90 91 92 93 94 95 2 96 2

*p* *pp*

97 2 98 99 100 101 102 103 104

105 106 107 108 109 110 2 111 112

*cresc.* *poco a poco* *poco* *> mf*

2

113 114 115 116 117 118 119 120

*descrec* *p*

121 122 123 124 125 126 127 128

*mf* *f* *cresc.* *a* *poco* *ff* *mf*

129 130 131 132 133 134 135

*f*

136 137 138 139 140 141 142

*div* *ff* *2* *mf*

143 144 145 146 147 148

*Assez animé* *mf* **8**

156 157 158 159 160 161 162

*ff* **Animé**

163 164 165 169 170 171 172 173 174

**4**

175 176 177 178 179 180 181

*Moins animé* *fff*

182 183 184 185 186 187 188

*Retenez* *Très lent*

189 190 191 193 194 195

*Très animé* *2* *pp* *p*

196 197 198 199 200 201 202

*p*

203 204 205 206 207 208 209

*Retenez* *Extrêmement lent* *pp* *cresc.*

210 211 212 213 214 215

*Animez* *ff* **7**

222 **Animez progressivement** 223 224 225 226 227 228 229 3

*f* **Animé 8** 230 231 239 240 241 242 243 244

245 246 247 248 249 250

251 252 253 254 255 256

257 258 259 260 261 262

263 264 265 pizz. 266 267 3 270 271 arco 272 273

*mf* *f* **Retenez** 274 275 276 277 278 279 280

*ff* **Très modéré 6** 281 287 288 289 290 291 292

*p* 293 294 295 296 297 298 299

*pp* 300 301 302 303 304 305 306 307

*cresc.* *poco a poco* *mf* 308 309 310 311 312 313 314 315

*decresc.* **Retenez peu à peu** 316 317 318 319 320 321 322 8 *pizz.* *mf* *p*

331 arco 332 333 334 335 336 337 338

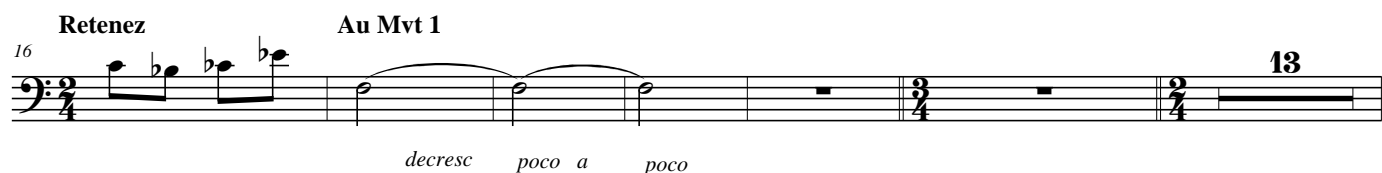
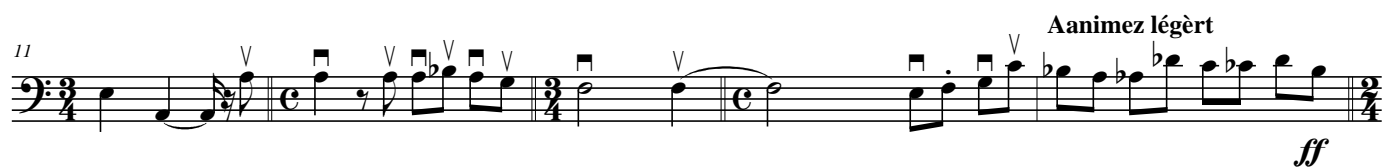
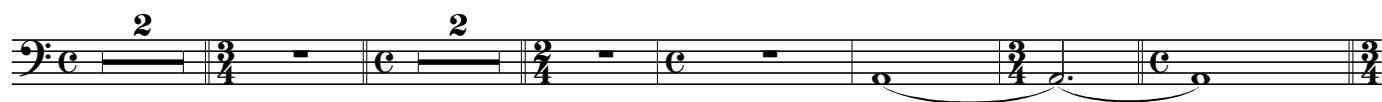
*ff* 339 **Très animé 4** 343 344 345 346 347 348 349

*mf* **Retenez de plus en plus** *mf* *mf* *mf*

# Deuxième mouvement

Contrebasses

Lent



## Troisième mouvement

## Contrebasses

**Mouvement de scherzo**  $\text{♩} = 132$

Mouvement de scherzo  $\text{♩} = 132$

16

25

34

43

52

61

72

88

157

169

177

185

193

201

*p*

*mf*

*f*

*ff*

4

4

4

61

2

2

212 **4** **30** **4**

256 **4**

268 **f** **f** **p** **f**

277 **p** **f**

286 **p** **f**

295 **ff** **f** **ff**

304 **2** **2**

315 **3** **16**

342

351 **p**

360

369 **mf**

378

387 **f**

396

**retenez** **Au mvt**

The musical score is written for a bass clef instrument in 2/4 time and the key of B-flat major. It consists of 12 staves of music. The first staff begins with a 4-measure rest, followed by a 30-measure rest, and another 4-measure rest. The music then begins with a series of eighth and sixteenth notes, including slurs and ties. Dynamic markings include *f*, *ff*, *p*, and *mf*. There are also tempo markings "retenez" and "Au mvt". The score ends with a double bar line.

# Quatrième mouvement

## Contrebasses

Modéré ♩ = 88

*ff* *mf* *mf*

10

19 *f* *sff* *mf*

71 *mf*

96

106 *cresc. poco a poco ff*

116 *3*

126 *19*

153 *p* *mf*

164 *cresc. poco a*

172 *poco mf* *8*

199 *f* *ff* *7*

213 *ff* *ff*

Modéré ♩ = 88

221 48 *ff* *mf* *ff* 4

278 *mf*

287 39 ♩ = 144 8 *p* *f* *sfff* *mf* 16

339 *sfff* *mf* 16

364

371

378 *mf* *mf*

385 *Lent*

392 2 *f* *ff*

399 *ff*