

# Première symphonie

Cors en fa 3 et 4

Premier mouvement

Emile Goué

Extrêmement lent      Un peu moins lent

8      4      Modéré      2

14      4°      4      Retenez peu à peu      ff

25      2      ff

32      9      Animé      ff

50      2      2      f      ff

59      2

68      4      mf      f      très modéré

80      6      2

93      12      12      mf      f

Animez peu à peu

123      cresc.      a      poco      7

130      f      f      Assez animé      ff

144      8

158      ff      Animé

164      3      ff

2

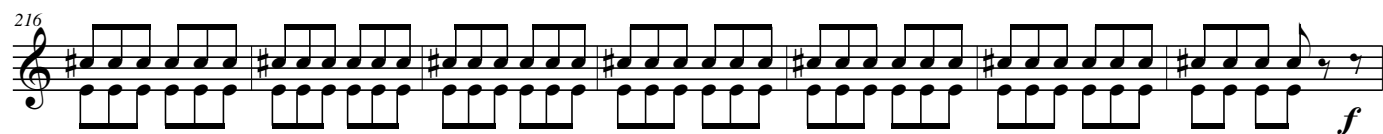
Moins animé



Retenez Très lent



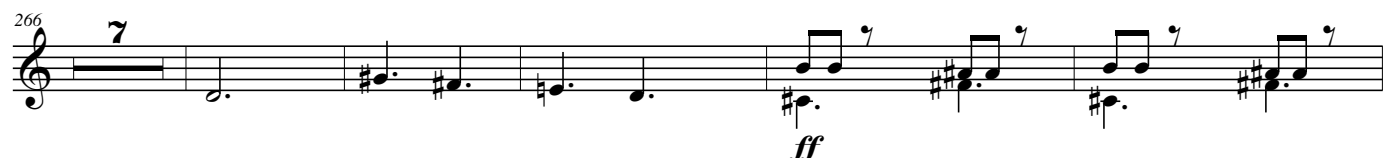
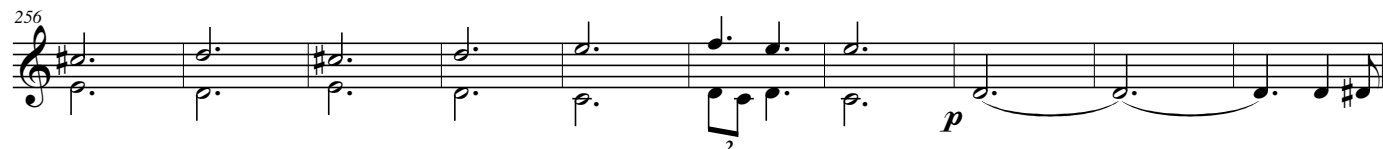
Animé



Animez progressivement



Animé



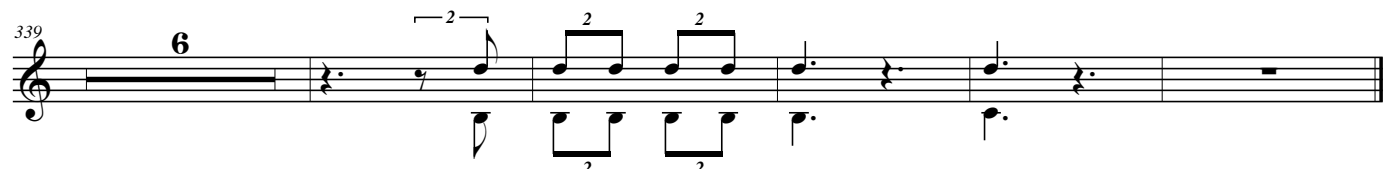
Très modéré



Retenez peu à peu



Très animé



# Deuxième mouvement

Cors 3 et 4

**Lent** **Animez légèrement**

11 **Retenez**

16 **f** *Au Mvt 1* **cresc.** **ff**

38 **mf** **cresc.** **poco**

41 **a** **poco** **f**

48 **poco**

52 **2**

61 **mf** **cresc.** **poco a poco** **f**

67 **2** **2**

## Troisième mouvement

## Cors 3 et 4

**Mouvement de scherzo**  $\text{♩.} = 132$

[illegible]

267

275

283

291

299

307

315

83

# Quatrième mouvement

Cors en fa 3 et 4

Modéré ♩ = 88

Très vif ♩ = 175

12

21 39 ♩ = 144

*mf* *cresc.* *poco* *a* *poco*

67

75 34

*fffz* *f* < *ff*

118 V 69

*mf*

195 6

*f* *ff* Modéré ♩ = 88

209 56 12

*p*

282 39 ♩ = 175 ♩ = 144

*mf*

329

*cresc.* *poco* *a* *poco* *f*

337 31

*fff*

377 14 3

*f* < *ff* Lent

400