

Première symphonie

Bassons 1 et 2

Premier mouvement

Emile Goué

Extrêmement lent

2

1°

p

f

ff

9

un peu moins lent

f

pressez peu à peu

modéré

16

1°

p

f

mf

f

23

ff

ff

28

9

mf

41

2

2

47

2

2

ff

53

59

65

2

mf

74

f

ff

2

Très modéré

82

p très modéré

16

mf

106

cresc. *poco a poco* *>* *mf*

10

mf

123

Animez peu à peu

f

Modérément animé

mf

130

f

ff

137

f

144

Assez animé

7

mf

f

158

ff

13

178

fff

185

Très animé

11

202

Extrêmement lent

p *pp*

209

Animé

ff

6

8

Assez animé

p

216 *mf* *f*

222 *f* *ff* *Animez progressivement*

230 *ff* *Animé* 16

251

257

263 2 *ff*

272

280 *Très modéré* 16

304 *cresc.* *f* *mf* 2 7

318 *retenez peu à peu* *ff* *f* *ff* *Animé* 8

333 4

343 *mf* *ff* *mf* 2 2 2 2 2 2 2 2

Deuxième mouvement

Bassons 1 et 2

Lent **Animez légèr**

1 2 3 4 2 6 7 2 9 10 11

Retenez

12 13 14 15 16 17 18 3 21 22 15

cresc. ***ff*** *decresc*

37 38 39 40 41 42 43

mf *cresc.* *poco* *a* *poco*

44 45 46 47 48 49 50

ff *ff*

51 52 53 54 55 56 57

58 59 9 68 69 70 71 72

p

73 74 75 76 77

Troisième mouvement

Bassons 1 et 2

Mouvement de scherzo $\text{♩} = 132$

32

mf

40

48

56

64

125

f

ff

196

204

19

mf

3

232

3

242

3

252

40

f

ff

299

f

ff

Au mvt

307

11

4


33

mf

360



368



376



384



390



8

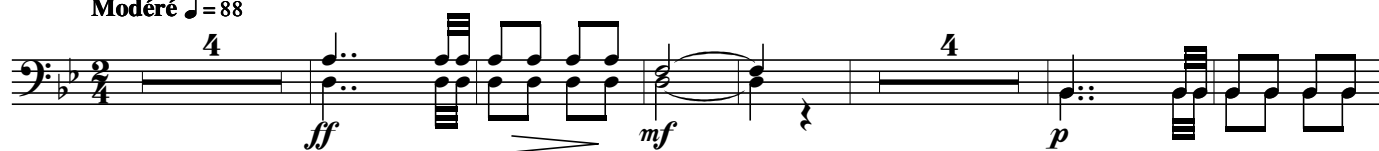
3

f

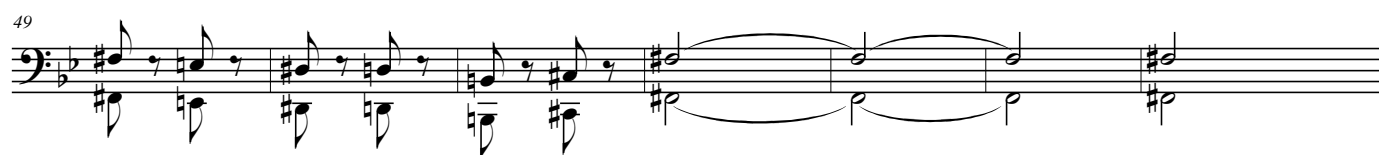
Quatrième mouvement

Bassons 1 et 2

Modéré ♩ = 88



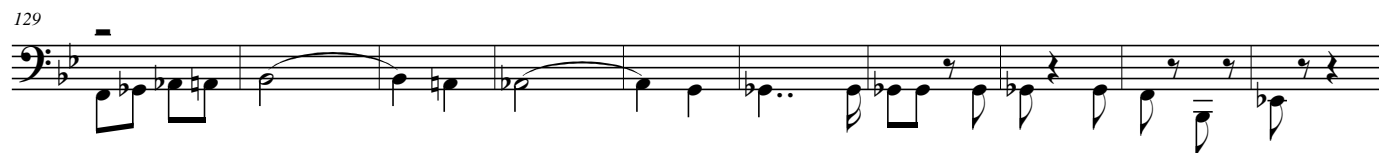
Très vif ♩ = 175



moins vif ♩ = 144



moins vif ♩ = 144



139 **51** *mf* **8** *mf*

204 *ff* **7** *ff*

217 *ff* **48** **4** *ff* **Modéré** ♩ = 88

274 *mf* **4** *p* **Très vif** ♩ = 175

286 *mf* **16**

309

317 *moins vif* ♩ = 144

323 *cresc.*

331 *poco* *a* *poco* *f*

337

343 *ffz* **4**

354

4 15 14

392

Lent

mf cresc. poco a poco f ff

399

ff