

Première symphonie

Hautbois 1 et 2

Premier mouvement

Emile Goué

Extrêmement lent

2 2° 3 1°

p *p* *ff*

Pressez peu à peu

11 *f* 3 *p* *cresc.*

19 *mf* *f* *ff* modéré

25 *ff*

30 2 *p*

37 *f*

43 *f*

49 *ff*

56 *ff*

63 8 *f* *ff*

78 *p* très modéré 2

86 16 *mf* *cresc.* 2

109 *mf* 2 2 8

animez peu à peu

221 *f* *mf* *animé*

128 2 2 2 2

135 *ff* *assez animé* 3

144 *mf* 5 2 2 *mf*

156 *mf* 3 *ff* *moins animé*

164 9 *animé*

178 *fff* *retenez* *très lent*

184

190 *pp* *p* *très modéré* *mf* 2 2

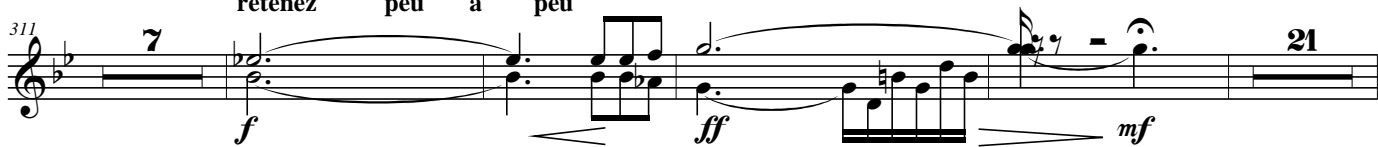
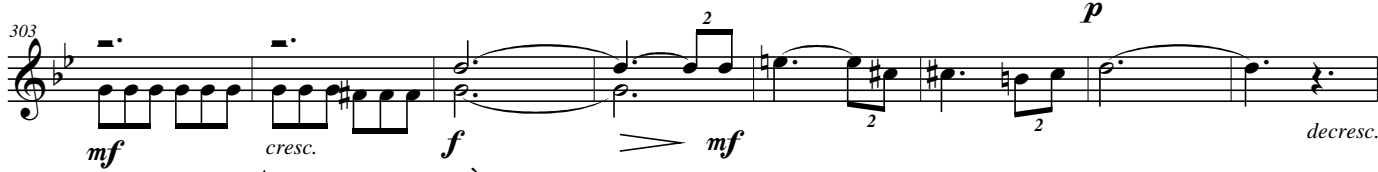
197 2 2 2

204 *pp* 3 *p*

212 *animé* *ff* 6 *mf* *ff*

224 2 *ff* 16

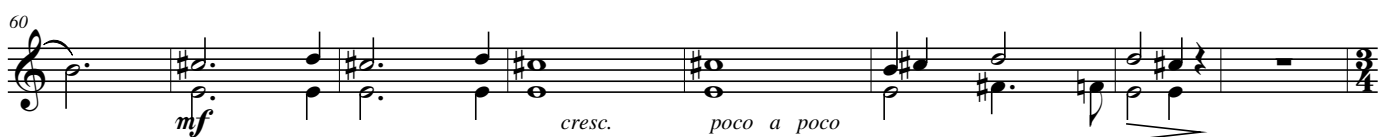
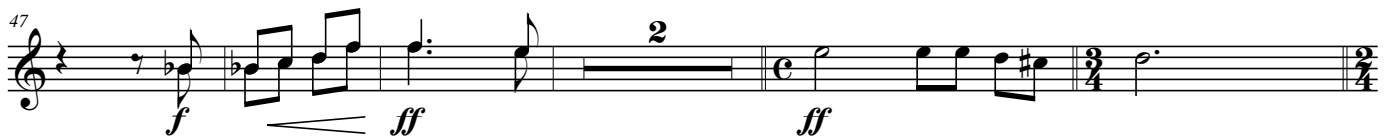
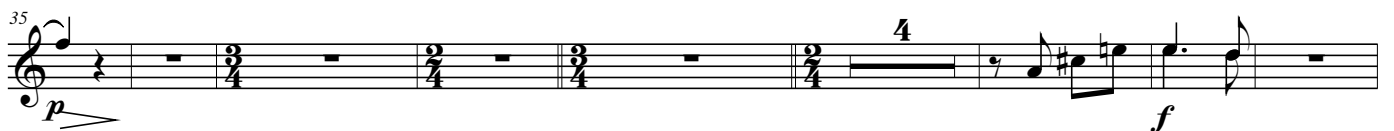
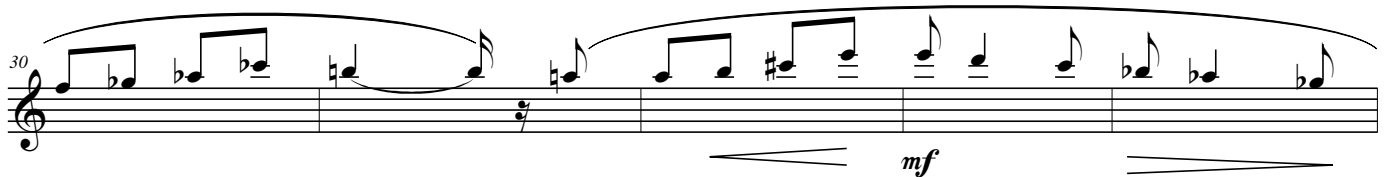
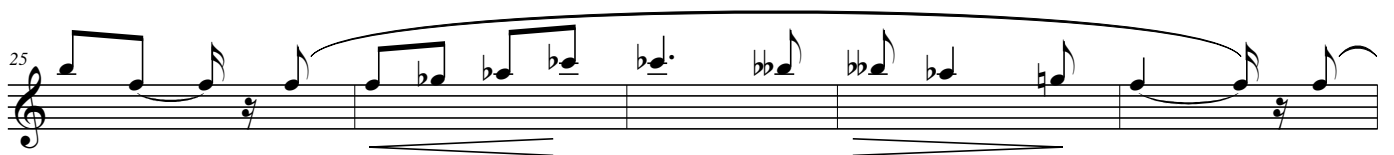
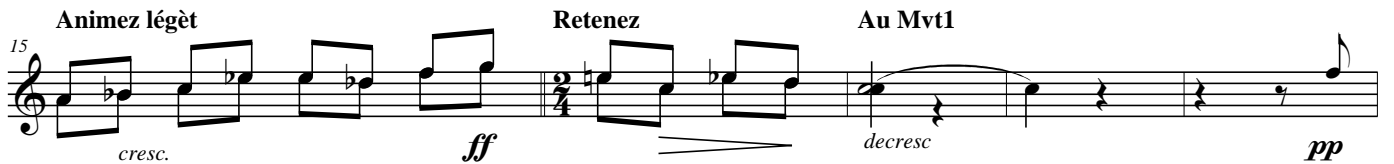
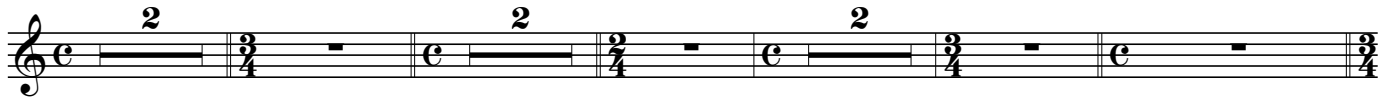
247 *animé* *ff*



Deuxième mouvement

Hautbois 1 et 2

Lent



Troisième mouvement

Hautbois 1 et 2

Mouvement de scherzo $\text{♩} = 132$

48 *mf*

56

64 29 *p*

100 2 2 *mf*

109 1°

118 *mf*

127 *f*

136

145 71 *sf > p*

226 3

239 3

250 66 4 49 *retenez* *Au mvt* *mf*

377

387 3 8

Quatrième mouvement

Hautbois 1 et 2

Modéré ♩ = 88

Très vif ♩ = 175

6

mf

7

2

10

29

mf

23

60

♩ = 144

3

mf *cresc.* *poco a poco*

67

f

75

4

fff *ff*

86

4

f *ff*

15

mf

110

cresc. *poco a poco* *ff*

118

3

3

132

♩ = 144

23

162

mf

24

194

mf

12

212

ff

221 **30**
mf p **Modéré** ♩ = 88

260 **6**
cresc. *poco a poco*

275 **7 4 8**
mf **Très vif** ♩ = 175

301 **23 3**
 ♩ = 144

332 *mf* *cresc.* *f*

337 *fff*

346 **4 4**
ff

360 **15 2**
mf

387

392 **2** *ff* **retenez** **Lent**

401 *ff*