

# Première symphonie

## Premier mouvement

Emile Goué

Altos

**Extrêmement lent**

6 *p* *ff*

**Un peu moins lent**

10 13 14 15 16 18 19 *f* *mf* *f*

**Modéré**

20 21 22 23 24 25 *mf* *f* *ff*

26 27 28 29 **Retenez peu à peu** 30 31 *mf*

**Animé**

32 *p* 33 34 35 36 37

38 39 40 41 42 43 *f*

44 45 46 47 48 49 *ff*

50 51 52 53 54 55

56 57 58 59 60 61

62 63 64 65 66 2 68

69 70 71 72 73 *f* 74 75

76 77 78 79 80 81 82 7 *ff*

# 2 Très modéré

89 *p*

90 91 92 93 94

95 96 97 98 99 100

101 102 103 104 105 106 *cresc.* *cresc.*

107 108 109 110 111 112 *poco a poco* *mf*

113 114 115 116 117 118 *descrec.*

119 120 121 122 123 124 *Animez peu à peu* *mf* *f* *cresc.* *poco*

125 126 127 128 131 132 133 *Modérément animé* *a* *poco* *ff* *f*

134 135 137 138 139 2 *ff* *mf*

140 141 142 143 144 145 2

146 147 148 149 150 151 *Assez animé* *mf*

152 153 154 155 156 157 *f*

158 159 160 161 162 163 164 165 169 *div* *ff* *f* *5*

## Animé



## Moins animé

**fff****Retenez****Très lent**

&gt;

&gt;

&gt;

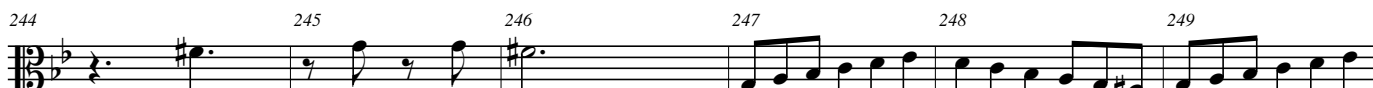
&gt;

**pp**

## Très animé

**p****Extrêmement lent****Animez****Animez****ff****f****progressivement****ff****div.****Animé****pizz.****ff****3**

arco

**mf****ff****2**

272 273 274 275 276 277

*ff*

278 279 280 287 288 289 290

*Très modéré*

291 292 293 294 295 296

*p*

297 298 299 300 301 302

303 304 305 306 307 308

*cresc. poco a poco > mf*

309 310 311 312 313 314

315 316 317 318 319 320

*Retenez peu à peu*

*f ff*

321 322 331 332 333 334 335

*Très animé*

*mf ff*

336 337 338 339 340 341 342

*mf<sup>2</sup>*

343 344 345 346 347 348 349

*Retenez de plus en plus*

*mf mf mf*

# Deuxième mouvement

Alto

*Lent*

1 2 3 4 2 6 7 2 9 10 11

*p* **Animez légèrement** **Retenez**

12 13 14 15 16

*cresc.* **ff**

**Au Mvt 1** la moitié des altos

17 18 19 20 21 22 23 24

*decresc* *poco a poco* **pp**

25 26 27 28 29 30 31

tous les altos

32 33 34 35 36 37 38 39

**f** **p** **mf** *cresc.*

40 41 42 43 44 45 46

*poco* *a* *poco* **f**

47 48 49 50 51 52 53 54

**f** **ff**

55 56 57 58 59 60 61 6

**p**

67 68 69 70 71 72 73 2 75 76 2

**p**

# Troisième mouvement

Altos

Mouvement de scherzo  $\text{♩} = 132$

*p*

10

19

28

16

*mf*

52

61

*p*

68

4

4

*mf*

83

92

*descrec*

101

110

17

*f*

135

144

*sf* > *p* *f*

153

4

165 **16** **4**

*f* *f*

191 *ff* *f*

200 **46** **4**

*ff* *f*

257 **4** **16**

*f* *f* *ff*

284 **4**

*f* *f* *ff*

296

*retenez f* **11** **4** *Au mvt* *ff*

306 *p*

328

337

346

355 **16** *mf*

379 *f*

388

397

Altos

# Quatrième mouvement

Modéré ♩ = 88

9 *ff* *mf*

19 *mf* *Très vif* ♩ = 175

26 *p* *mf*

33

40

47

54 *moins vif* ♩ = 144

61 8 *f*

75 16 *sfff* *mf*

99

107 *cresc. poco a poco ff*

115

123



131



139



147



154



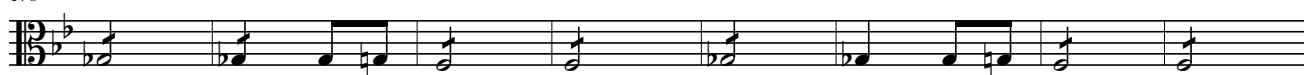
162



170



178



186



197



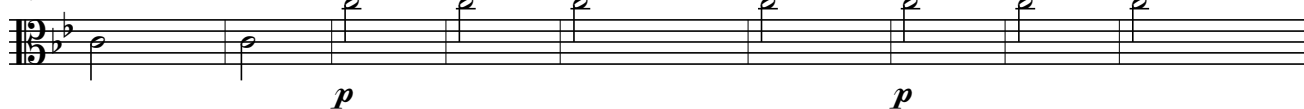
205



218



227



236



245



254



280

*mf* *p* *mf*

291

300

309

318

moins vif ♩ = 144

327

*f*

343

16

*fff* *mf*

367

377

*mf*

387

Lent

*mf* *cresc. poco* *a* *poco*

395

*f* *ff* *ff* *ff*