

Deuxième symphonie

Emile Goué

Premier mouvement

Trompettes 1 et 2

Modérément animé ♩ = 92

a ni mez retenez

5 retenez Au Mvt 1 ♩ = 88

15

25 Plus vite

32 animez ♩ = 132

38

47

Au Mvt 1 ♩ = 88

60

67

71 retenez Mvt 1

75

ff

ff

ff

f

p

pp

retenez **Mvt 1**

79 *f*

86 *f*

91 *f* **animez**

100 *ff* $\text{♩} = 120$

104 *ff*

109 *mf* $\text{♩} = 120$

135 *f*

140 *f*

145 *f*

150 *f*

Mvt 1 *animez peu à peu*

171 *f* *Au Mvt 1* $\text{♩} = 88$ *mf*

177 *mf*

animez retenez plus vite

187 *ff* Mvt 1

193 *mf* 3

199

202 *f* animez

Très Lent ♩ = 40

206 7 *p* animez

217 2

222 *ff*

225 2 *p*

233 3 *f* a ni mez

243 6 *f* 6

Mvt 1

258 4 *ff*

267 8 retenez

Deuxième mouvement

Trompettes en do 1 et 2

Très lent $\text{♩} = 48$

18

2

2

26

2

7

6

44

3

Au Mvt 1° $\text{♩} = 48$

52

2

sourdines

pp

3

3

3

57

3

4°

enlevez les sourdines

3

2

65

2

2

2

73

Moins lent $\text{♩} = 66$

ff

ff

retenez

79

3

2

88

Au Mvt 1° $\text{♩} = 48$

15

2

p

Troisième mouvement

Trompettes 1 et 2

animé  = 138

mettez les sourdines

[illegible][illegible]

214

p

222


230 **64**

p

302

Example 10: Musical notation for a single staff, showing a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

310



p

[illegible]

Quatrième mouvement

Trompettes en do 1 et 2

Animé ♩ = 132

5

mf *cresc. poco a* *f* *ff*

21

f

26

sff *sff* *sff*

35

sff *sff* *p* *f* *R&prise facultative* 2.

66

15 6 12 *f* *mf*

105

4 *ff* *ff*

116

123

131

4 *mf*

142

7 6 *f* *ff*

158

f

163

f

169 4

177 4 23

206 *decresc* *pp*

213 *cresc.*

220 *poco* *a* *poco* *f*

227 *ff* *ff* >

234 *ff* > *ff*

241 10 3 *ff* *pp* *fff*