

Deuxième symphonie

Emile Goué

Altos

Premier mouvement

Modérément animé ♩ = 92

a ni mez retenez

ff

5 retenez leg *ff* Au Mvt 1 ♩ = 88 *pp*

12 Mvt 1 *mf* *ff*

17 animez *mf*

24 retenez Plus vite *ff*

28 Mvt 1 animez *p*

33 retenez animez peu à peu *cresc. poco a poco*

animez ♩ = 132 *ff*

37 *ff*

41 retenez Au Mvt 1 ♩ = 88 *pp*

45 a ni mez *f*

49 Plus lent ♩ = 72 animez *f* progres.

55 **3** **retenez**

Au Mvt 1 $\text{♩} = 88$

61 **p**

65 **f** **Mvt 1**

72 **p** **pp** **Mvt 1**

78 **mf**

85 **mf**

90 **pro** **gres** **si** **ve** **ment** **ff** **ff**

94 **animez** $\text{♩} = 120$ **animez**

100 **mf** **mf** $\text{♩} = 120$ **ff** **cresc.** **f**

106 **ff**

112 **decresc** **poco a poco** **retenez** **p** **p**

peu à peu **pp** **sf** **Animé** $\text{♩} = 120$

121 *mf* *sf* *mf*

128 *p* *sf*

134 *p* animez

137 *cresc.* *poco a poco* *f*

141

146 *f*

151 *f*

155

159 retenez *cresc.*

Mvt 1

163 *mf* animez retenez Mvt 1

167 *mf* animez peu à peu

172 *p* *cresc.*

Au Mvt 1 ♩ = 88

179 *ff* animez

185 *mf* *p* Mvt 1

retenez *plus vite*

191 *ff* *mf* *animez*

200 *f* *Plus lent que* *animez* *progressivement*

205 *mf* *f*

210 *p* *f* *animez*

216 *ff*

225 *p*

232 *mf* *cresc.* *poco a poco*

239 *sf* *sf* *sf* *sf*

245 *f*

250 *a ni mez* *mf* ♩ = 132

254 **retenez** $\text{♩} = 40$ *pp*

259

Mvt 1

264

Mvt 1

268 **retenez**

Mvt 1

Deuxième mouvement

Altos

Très lent $\text{♩} = 48$

mf

4

7

pp

11

4°

15

p

20

animez légt

mf

25

retenez

2

p

30

mf

35

pp

40

cresc.

mf

f

ff

animez légt

retenez

Au Mvt 1° $\text{♩} = 48$

45

p

Moins lent

$\text{♩} = 66$

49

2

Au Mvt 1° $\text{♩} = 48$

55 **Moins lent** $\text{♩} = 66$ 7

63

67 **retenez** **Au Mvt 1°** $\text{♩} = 48$ *p* 72

73 **retenez** **Moins lent** $\text{♩} = 66$ *ff* 3 3 3

77 3 3 3

80 **retenez** **Au Mvt 1°** $\text{♩} = 48$ *p* *cresc. poco*

85 **retenez** *a poco* *f* **Au Mvt 1°** $\text{♩} = 48$

90 *mf*

94

98 *pp*

102

106 **Au Mvt 1°** $\text{♩} = 48$,

Troisième mouvement

Altos

animé ♩ = 138

6

14 *mf* *sf* *mf* 6

27 *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *f*

33 *sff* *f* *sff*

41 *f* *sff* *f* *sff* *f* *mf* *f* *sffz*

49 *f* *mf* *f* *sffz* *f*

57 *f*

65

73 *mf*

81

89

97 *p* V

10
105

113 Coda



121



129



28

161



169



177



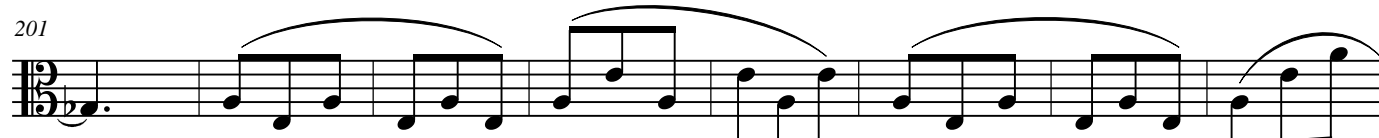
185



193



201



209



217



225



233



241

249

257

265

273

281

289

297

305

312

319

326

f> pp

f> pp

enlevé les sc

Quatrième mouvement

Altos

Animé ♩ = 132

1 2 3 4 5

p

6 7 8 9 10

cresc *poco a poco* *f* *ff* *f*

11 12 13 14 15

cresc. *f*

16 17 18 19 20

decresc *mfpp* *f*

21 22 23 24 25

ff *< f*

26 27 28 29 30

> pp

31 32 33 34 35

mf *fp* *ff*

36 37 38 39 40

mf *decresc* *poco a poco* *(mf)* *f* **4**

44 45 46 47 48

f **4**

52 53 54 55 56

f

57 58 59 60 61

62 63 64. *Reprise facultative* *arco* 65. 66

mf *pp*

67 68 69 70 71

72 73 74 75 76

mf

77 78 79 80 81

cresc. *f*

82 83 84 85 86

f *f*

87 88 89 90 91

p

92 93 94 95 96 97

f

98 99 100 101 102 103

p *mf*

104 105 106 107 108 109

mf *cresc. poco a poco*

110 111 112 113 114 115

ff *ff*

116 117 118 119 120 121

122 123 124 125 126 127

128 129 130 131 132 133

134 135 136 137 138 139 140 141 142

p *cresc. poco a poco* *f*

143 *ff* *f* 144 145 146 147

148 *mf* *cresc.* *f* 149 150 151 *mf > pp* 152

153 154 155 *sf* *sf* 156 157 *ff*

158 159 160 161 162 163 2

165 166 167 168 169 170

171 172 *> pp* 173 174 175 *f* 176

177 *ff* 178 *mf* *decresc poco a poco* 179 180 181 182 *pp*

183 184 185 186 187 188 *pp* *mf*

189 190 191 192 193 194 *pp*

195 196 197 198 199 200 *f*

201 202 203 204 205 206 *fp*

207 208 209 210 211 212 213

214 215 216 217 *decresc* *pp* 218 219 220 221

cresc. *poco* *a*

222 223 224 225 226 227 228

poco *f* *ff*

229 230 231 232 233 234

235 236 237 238 239 240

241 242 243 244 245 246

247 248 249 250 251 252

253 254 255 256 257 258 259

fff