

Emile Goué

(1904 1946)

BARCAROLLE

MELODIE

pour

Soprano et Ténor.

PAROLES DE M.AUDUBERT-BOUSSAT

BARCAROLLE

MÉLODIE
pour soprano et ténor

Paroles de M. d'AUDUBERT- BOUSSAT

Emile GOUÉ

Lent ♩. = 56

1 2 3 4

Soprano

Ténor

Piano

f *p* *f*

5 6 7 8 9 10

S

T

Pno.

mf *p* *mf*

8^{va}

11 12 13 14 15 16

S *f* C'est l'heu — re c'est l'heu — re

T *f* C'est l'heu - re c'est l'heu - re où sur l'eau —

Pno. *p* *rall.* *f*

17 18 19 20

S ou sur l'eau — On voit se trai - ner Des fa - lots

T On voit se trai - ner Des fa - lots.

Pno. *rall.* *rall.*

21 22 23 24 25

S *mf* Au bout de la

T *a Tempo* *mf* Au bout de la

Pno. *mf* *p* *mf*

26 27 28 29

S du - - - ne au bout de la du - - - ne *f* On

T du - - - ne au bout de la du - - - ne *f* On

Pno.

30 31 32 33 *a Tempo*

S voit se le - ver la lu - - - ne *mf* Comme

T voit - se le - ver la lu - - - ne *mf* Comme

Pno.

34 35 36 37

S un ser - pent d'or — Son re - flet fris - son - ne Et se tord *f* *p sub.* On

T un ser - pent d'or — Son re - flet fri - son - ne Et se tord *f* *p sub.* On

Pno.

38 *rall.* 39 40 41 42

S di - rait de pleurs — Un - ne voix chan-*tonne* en mi - neur —
rall. *pp* *mf* *pp*

T di - rait des pleurs U - ne voix chan - ton - ne En mi - neur —
pp *mf* *pp*

Pno. 38 *rall.* *pp* *mf* *pp*

43 *dolce* *a Tempo* 44 45

S — L'eau moi - rée cla - po - te La gon - dol - le pas - se Les

T —

Pno. 43 *a Tempo* *p* 3 3 3 3

46 47 48 49

S no - tes Ri-co-chent sur l'eau — La voix sem-ble las —
cresc.

T —

Pno. 46 *cresc.* 3 3 3 3

50 51 52 53

S se - - - - Cres - cen - do *f* A la

T *f* A la

Pno. *p* *mf* *f*

54 55 56 57

S voix se mê - le L'har - mo - ni d'un luth Hom - me ou bel - - - le

T voix se mê - le L'har - mo - nie d'un luth Homme ou bel - - - le

Pno.

58 59 60 61 62

S ? *p* On ne sait; la nuit Est calme et Vé - nus Au ci - el luit. *pp*

T ? *p* On ne sait; la nuit Est calme et Vé - nus Au ci - el luit. *pp*

Pno. *pp*

63 64 65 66 67

S *ff* "La vie est bien brè - ve ve ! Et puis — C'est la mort! *p*

T

Pno. *ff* *p*

68 69 70 71 72

S Et le rêve st vain — L'heu - re - pas - - se Au
pp *rall.* *p* a Tempo

T

Pno. *pp* *rall.* *p* a Tempo

73 74 75 76 77

S sa-bli-er d'or . Tout — s'ef - fa - ce" La voix chante ain-
pp *f*

T

Pno. *pp*

78 79 80 81 82

S
si Dans le soir so - no - re_____

T
f Sans sou - ci, Pous-sant la gon - do-le Que la lu-ne

Pno.

83 84 85 86 87

S
do - re, Tou - te mol - le - , Le brun gon-do-lier Ré - pond à la voix

T

Pno.

88 89 90 91 92

S
Qui chan-tait *mf* "L'heure est in-cer - tai - ne, Mon A - mour, crois-moi —

T

Pno.

93 94 95 96 97

S

T

f Fuis les pei - - - nes; Les sou - cis qui las *rall.* *p* sent

Pno.

ff *decrec.* *rall.* *p*

98 99 100 101 102

S

T

a Tempo
p Pro-fi - te du temps Qui pas - se; Ris - au gai - ma - tin, *mf* Et crois-moi, n'at-

Pno.

a Tempo
p *mf*

103 104 105 106

S

T

tends A de-main, n'at - tends A de-main - - - N'at - tends - à de -

Pno.

cresc. *mf* *fff*

dolce

107 108 109 110

S L'eau moi - rée cla-po - te, La gon - do - le pas - se, Les no - tes Ri-co - chent sur

T main - .

Pno.

111 112 113

S l'eau , Se trai - nent s'ef - fa - - - -

T

Pno.

114 115 116 117

S cent De-cres - cen - do - - - - *f* - On

T *f* On

Pno.

cresc. *f*

118

S
voit sur les eaux, on voit sur les eaux sur les eaux _____

T
voit sur les eaux, on voit sur les eaux sur les eaux - - -

Pno.
118

122

S
____ Les re - flets trem - blants Des fa - lots *f* Au de-sus des

T
- - - les re - flets trem - blants Des fa - lots - - *f* Au des-sus des

Pno.
122

rall. *a Tempo*

126 127 128 129 130

S
du _____ nes au des-sus des du _____ nes _____ Mon - te -

T
du _____ nes, au des-sus des du _____ nes _____ Mon - te _____

Pno.
126

f

131 132 133 134 135

S *rall.*
mol - le - ment La lu ne.

T *rall.*
mol - le - ment La lu ne.

Pno. *rall.* *p* *f*

136 137 138

S

T

Pno. *8vb* *ff*

141

S

T

Pno. *(8vb)* *p* *rall.*

BARCAROLLE

1

C'est l'heure où sur l'eau
On voit se trainer
Des falots.
Au bout de la dune
On voit se lever
La lune.

2

Comme un serpent d'or
Son reflet frissonne
Et se tord...
On dirait des pleurs?...
Une voix chantonne
En mineur

3

L'eau moirée clapote
La gondole passe
Les nôtres
Ricochent sur l'eau.
La voix semble lasse
Crescendo.

4

A la voix se mêle
L'Harmonie d'un luth...
Homme, ou belle ?
On ne sait ; la nuit
Est calme et Vénus
Au ciel luit

5

« La vie est brève !
Et puis, c'est la mort !
Et le rêve
Est vain...l'Heure passe
Au sablier d'or
Tout s'efface »

6

La voix chante ainsi
Dans le soir sonore !
Sans souci.
Poussant la gondole
Que la lune dore.
Toute molle.

7

Le brun gondolier
Répond à la voix
Qui chantait :
« L'heure est incertaine :
Mon Amour, crois moi,
Fuis les peines.

8

Les soucis qui lassent
Profite du temps
Qui passe.
Ris au gai matin,
Et crois moi, n'attends
A demain »

9

L'eau moirée clapote
La gondole passe
Les nôtres
Ricochent sur l'eau.
La voix semble lasse
Decrescendo ...

10

On voit sur les eaux
Les reflets tremblants
Des falots.
Au dessus des dunes
Monte mollement
La lune.